

План работы по адаптации детей группы раннего возраста

Планирование, лист адаптации, анкета для
родителей, игры в период адаптации.

2025

**План работы по адаптации детей
(для воспитателей группы раннего возраста)**

Направление и содержание работы	Срок	Исполнители
Изучение соответствующей литературы	Июнь	Воспитатели
Изучение рекомендаций для грамотного ведения работы с родителями в адаптационный период	Июнь	Воспитатели
Использование фотоальбомов для предварительного знакомства ребенка с детским садом	Постоянно	Воспитатели
Предоставление родителям папки-передвижки с практическими рекомендациями; информационных листов с кратким материалом "Адаптация. Что это?". Проведение консультации, предоставление анкет для заполнения	Постоянно	Воспитатели, старший воспитатель, педагог психолог
Подготовка места для приема детей: подбор мебели; подготовка и дидактического материала в соответствии с возрастом. Оформление приемной: вынос новых, ярких игрушек; изготовление "полочки любимых вещей" ребенка; изготовление ярких подвесок	Июнь	Воспитатели
Подготовка фонотеки негромкой, спокойной музыки для проведения режимных моментов и сна (представить фонотеку на совещании при заведующем)	До 10 июня	Воспитатели
Подготовка наборов игрушек-забав, кукол Бибабо для развлечения детей	До 10 июня	Воспитатели
Подготовка места для игр с водой и песком (в группе и на участке)	Июнь	Воспитатели
Обеспечение детей играми, в которых задействуются кисти рук	Постоянно	Воспитатели
Использование для общения с детьми игровых методов взаимодействия	Постоянно	Воспитатели
Неукоснительное соблюдение режима дня для первой группы раннего возраста, смены видов деятельности, сна и прогулок!	Постоянно	Воспитатели
Обеспечение индивидуальных игр-занятий с детьми разных возрастных групп по их потребностям	Постоянно	Воспитатели
Своевременное введение ежедневных игр-занятий с детьми, прошедшими период адаптации	Постоянно	Воспитатели

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«Как помочь ребенку быстрее привыкнуть к детскому саду?»

1. Старайтесь не нервничать, не показывать свою тревогу по поводу адаптации ребенка к детскому саду, он чувствует ваши переживания.
2. Обязательно придумайте какой-нибудь ритуал прощания (чмокнуть в щечку, помахать рукой), а также ритуал встречи.
3. По возможности приводить малыша в сад должен кто-то один, будь то мама, папа или бабушка. Так он быстрее привыкнет расставаться.
4. Не обманывайте ребенка, забирайте домой во время, как пообещали.
5. В присутствии ребенка избегайте критических замечаний в адрес детского сада и его сотрудников.
6. В выходные дни резко не меняйте режим дня ребенка.
7. Создайте спокойную, бесконфликтную обстановку в семье.
8. На время прекратите посещение с ребенком многолюдных мест, цирка, театра.
9. Будьте терпимее к его капризам, «не пугайте», не наказывайте детским садом.
10. Уделяйте ребенку больше своего времени, играйте вместе, каждый день читайте малышу.
11. Не скупитесь на похвалу.
12. Эмоционально поддерживайте малыша: чаще обнимайте, поглаживайте, называйте ласковыми именами.

Памятка по организации педагогического процесса в период адаптации (для воспитателей и помощников воспитателя групп раннего возраста)

В период адаптации устанавливается индивидуальный режим для каждого вновь поступающего малыша с учетом рекомендаций врача, педагога-психолога, старших воспитателей. Со временем все дети переводятся на общий режим. Во время адаптационного периода необходимо учитывать все индивидуальные привычки ребенка, даже вредные, и ни в коем случае не перевоспитывать его. Необходимо подготовить "полочку любимой игрушки", где будут располагаться вещи, принесенные из дома.

Взрослому следует чаще ласкать ребенка, особенно во время укладывания на сон: гладить ему ручки, ножки, спинку (это обычно нравится детям). Хороший эффект засыпания дает поглаживание головки ребенка и бровей, при этом рука должна касаться лишь кончиков волос.

Не мешает уже в первые дни показать ребенку детское учреждение с тем, чтобы дать понять ребенку: его здесь любят.

В психологически напряженной, стрессовой ситуации помогает переключение на древнюю, сильную пищевую реакцию. Необходимо чаще предлагать ребенку попить, погрызть сухарики. Затормаживает отрицательные эмоции монотонные движения руками или сжатие кистей рук, поэтому ребенку предлагаются игры: нанизывать шарики на шнур, соединять детали крупного конструктора "Лего", играть резиновыми игрушками-пищалками, игры с водой. Периодически включать негромкую, спокойную музыку, но строгая дозировка и определение во время звучания обязательны. Лучшее лекарство от стресса – смех. Необходимо создавать такие ситуации, чтобы ребенок больше смеялся. Используются игрушки-забавы, мультфильмы, приглашаются необычные гости – зайчики, клоуны, лисички. Необходимо исключить однообразие жизни детей, т. е. определить тематические дни. Исключить интеллектуальные и физические перегрузки.

Необходимо присматриваться к индивидуальным особенностям каждого ребенка и стараться вовремя понять, что стоит за молчаливостью, спокойствием, пассивностью некоторых детей.

Непреложное правило – не осуждать опыт ребенка, никогда не жаловаться на него родителям. Все проблемы ребенка становятся для педагога профессиональными проблемами. Ежедневно беседовать с родителями, вселять в них уверенность, рассеивать беспокойство и тревогу за своего ребенка.

Психолого-педагогические параметры определения готовности поступления ребенка в дошкольное учреждение

№ п/п	Параметры	Дополнительный вопрос к матери	Оценка в баллах или словесно
I. Поведение			
1.1	Настроение: бодрое, уравновешенное, раздражительное, неустойчивое, подавленное	Какое из перечисленных настроений преобладает у ребенка?	3 2 1
1.2	Сон		
1.2.1	Засыпание		
1.2.1.2	Длительность: быстрое до 10 минут, медленное	Как засыпает ребенок?	3 2
1.2.1.3	Характер: спокойный, неспокойный		3 1
1.2.1.4	1) использую дополнительные воздействия; 2) без дополнительных воздействий	Что вы делаете, чтобы ребенок заснул?	1 3
1.2.1.5	Сон: длительность соответствует возрасту, не соответствует возрасту	Какова длительность сна?	3 1

1.3	Аппетит: хороший, избирательный, неустойчивый, плохой	Какой аппетит у ребенка?	3 2 1
1.4	Отношение к высаживанию на горшок: положительное, отрицательное	Как ребенок относится к этой процедуре?	3 1
1.5	Навыки опрятности: просится на горшок, не просится, но бывает сухой, не просится, ходит мокрый		3 2 1
1.6	Отрицательные привычки: есть (какие?), нет	Сосет пустышку, палец, раскачивается и др.	1

II. Нервно-психическое развитие

2.1	Возраст 1 г. 6 мес. — 1 г. 9 мес. Понимание речи Движения Игра Навыки	Выявляются методом диагностики	
2.2	Возраст 1 г. 9 мес. — 2 г. Понимание речи Активная речь Игра Навыки	Соответствует возрасту Ниже на один эпикризисный срок Ниже на 2—3 эпикризисных срока	3 2 1

III. Личность

3.1	Проявление познавательных потребностей	Проявляет интерес к игрушкам, предметам домашнего обихода и в новой обстановке?	
3.1.1	В повседневной жизни: недостаточно проявляет, не проявляет	а) Проявляет интерес к игрушкам, предметам домашнего обихода и в новой обстановке? б) Интересуется ли действиями взрослых? Любит ли заниматься, внимателен, активен, усидчив?	2 1
3.1.2	При обучении: проявляет интерес, активность; недостаточно проявляет; не проявляет		3 2 1
3.2	Инициативность		
3.2.1	Инициативность в игре: проявляет инициативность по всем указанным параметрам, умеет сам найти для себя дело: Да, Нет		3 1
	Есть фаза подготовки игры самостоятельно, с помощью взрослого Есть элементы воображения; Да, Нет		3 2 3 1

3.2.2	Инициативность во взаимоотношениях со взрослыми: вступает в контакт по своей инициативе, сам не вступает в контакт		3 2
3.2.3	Инициативность во взаимоотношениях с детьми: вступает в контакт по своей инициативе, сам не вступает в контакт		3 2
3.3	Результативность: доводит начатое дело до конца, не всегда, не доводит		3 2 1
3.4	Самостоятельность в игре: умеет играть самостоятельно в отсутствие взрослого, не всегда, не играет сам		3 2 1
3.5	Социальные связи		
3.5.1	Социальные связи со взрослыми: легко идет на контакт, избирательно, трудно		3 2 1
3.5.2	Контакты с детьми: вступает легко, избирательно, трудно		3 2 1
3.5.3	Наличие опыта совместной деятельности со взрослыми: есть, недостаточные, нет		3 2 1
3.5.4	Уверенность в себе: есть, не всегда, нет		3 2 1
3.5.5	Адекватное отношение к оценке взрослым деятельности ребенка: Да, не всегда, нет		3 2 1
3.5.6	Был ли опыт разлуки с близкими (санаторий, больница и др.). Как перенес: легко, нет		3 1
3.5.7	Аффективная привязанность к кому-либо из взрослых	К кому именно	
	Прогноз адаптации (по среднему числу баллов): 3 - 2,6 б. – готов 2,5 - 2 б. – условно готов 1,9 - 1,6 б. – не готов		

НАБЛЮДЕНИЯ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ

Фамилия, имя ребенка _____ Возраст _____ Дата поступления в ДООУ _____
Дата рождения _____

	дата	Дни наблюдений											
1	Эмоциональное состояние												
	положительное (3)												
	неустойчивое (2)												
2	Аппетит												
	хороший (3)												
	избирательный (2)												
3	Сон:												
	спокойный (3)												
	неустойчивый (2)												
4	Познавательная/игровая активность												
	активен (3)												
	активен при поддержке взр. (2)												
5	Взаимоотношения с детьми												
	инициативен (3)												
	при поддержке взрослого (2)												
6	Взаимоотношения со взрослыми												
	инициативен (3)												
	принимает инициативу взр. (2)												
	уход от контакта/ протест (1)												

2,6 – 3 балла – высокий уровень адаптированности. Преобладает радостное или устойчиво-спокойное эмоциональное состояние. Ребенок активно контактирует с детьми, взрослыми. Проявляет познавательную и игровую активность.

1,6 – 2,5 баллов – средний уровень адаптированности. Эмоциональное состояние нестабильно, новый раздражитель возвращает ребенка в отрицательное эмоциональное состояние. При поддержке взрослого проявляет познавательную и поведенческую активность.

1 – 1,5 балла – низкий уровень адаптированности. Преобладают агрессивно-разрушительные реакции, направленные на выход из ситуации (двигательный протест, агрессивные действия, отказ от еды). Активность либо деструктивная, либо отсутствует. Эмоциональный фон пониженный (хныкание, тихий плач, отказ от активных движений, подавленность, напряженность) или отрицательный (крик, бунт-протест, агрессивные реакции).

Анкета поможет родителям и педагогам оценить готовность малыша к поступлению в детское дошкольное учреждение и предвидеть возможные сложности адаптации. Ответив на вопросы и подсчитав баллы, получаем примерный прогноз на адаптационный период ребенка.

(Фамилия имя ребенка)

1. Какое настроение преобладает у ребенка в последнее время в домашней обстановке? Бодрое, уравновешенное - 3 балла

Неустойчивое - 2 балла

Подавленное - 1 балл

2. Как Ваш ребенок засыпает?

Быстро, спокойно (до 10 мин) - 3 балла

Долго не засыпает - 2 балла

Неспокойно - 1 балл

3. Используете ли Вы дополнительное воздействие при засыпании ребенка (укачивание, колыбельные и пр.)?

Да - 1 балл

Нет - 3 балла

4. Какова продолжительность дневного сна ребенка?

2 ч - 3 балла

1 ч - 1 балл

5. Какой аппетит у Вашего ребенка?

Хороший - 4 балла

Избирательный - 3 балла

Неустойчивый - 2 балла

Плохой - 1 балл

6. Как относится Ваш ребенок к высаживанию на горшок?

Положительно - 3 балла

Отрицательно - 1 балл

7. Просится ли Ваш ребенок на горшок?

Да - 3 балла

Нет, но бывает сухой - 2 балла

Нет и ходит мокрый - 1 балл

8. Есть ли у Вашего ребенка отрицательные привычки?

Сосет пустышку или сосет палец, раскачивается

(указать другое) - 1 балл

Нет - 3 балла

9. Интересуется ли ребенок игрушками, предметами дома и в новой обстановке?

Да - 3 балла

Иногда - 2 балла

Нет - 1 балл

10. Проявляет ли ребенок интерес к действиям взрослых?

Да - 3 балла

Иногда - 2 балла

Нет - 1 балл

11. Как Ваш ребенок играет?

Умеет играть самостоятельно - 3 балла

Не всегда - 2 балла

Не играет сам - 1 балл

12. Какие взаимоотношения со взрослыми?

Легко идет на контакт - 3 балла

Избирательно - 2 балла

Трудно - 1 балл

13. Какие взаимоотношения с детьми?

Легко идет на контакт - 3 балла

Избирательно - 2 балла

Трудно - 1 балл

14. Как относится к занятиям: внимателен, усидчив, активен?

Да - 3 балла

Не всегда - 2 балла

Нет - 1 балл

15. Есть ли у ребенка уверенность в себе?

Есть - 3 балла

Не всегда - 2 балла

Нет - 1 балл

16. Если ли у ребенка опыт разлуки с близкими?

Переносит разлуку легко - 3 балла

Тяжело - 1 балл

17. Если ли у ребенка аффективная привязанность к кому-либо из взрослых?

Есть - 3 балла

Нет - 2 балла

Кол-во баллов:

Прогноз адаптации: Готов к поступлению в ДООУ 40 -55 баллов

Условно готов 24-39 баллов

Не готов 16-23 баллов

Анкета для родителей

Мы рады видеть Вашего ребенка в нашем детском саду. Нам было бы интересно узнать о Вашем ребенке. Это поможет ему быстрее адаптироваться, почувствовать себя полноправным членом нашего коллектива.

Сведения о родителях

ФИО мамы

Образование

Место работы

ФИО папы

Образование

Место работы

Домашний адрес

Телефон

Сведения о ребенке

Дата рождения

Каким Вы считаете своего ребенка?

- очень эмоциональным
- спокойным, уравновешенным
- малоэмоциональным

Считаете ли Вы, что ваш ребенок...

- излишне беспокоен
- плаксивый
- раздражительный
- апатичный
- очень подвижный

Как Ваш ребенок любит, чтобы его называли?

Любимая и нелюбимая пища Вашего ребенка?

Охотно ли ребенок вступает в общение:

- с детьми своего возраста
- с детьми старшего возраста
- с родными
- с незнакомыми взрослыми

Любимые занятия ребенка?

Легко ли рассмешить Вашего ребенка?

Как ребенок реагирует на нарушение привычного режима, смену обстановки?

Как спит ребенок, легко ли засыпает, в каком настроении просыпается?

В каком настроении обычно находится ребенок, легко ли оно изменяется и под воздействием каких факторов?

Как ребенок осваивает правила поведения, легко ли им подчиняется?

Какие проявления в поведении ребенка Вас волнуют?

- непослушание
- капризы
- неаккуратность
- стеснительность
- нервозность
- говорит неправду
- другие...

Индивидуальные особенности, которые на ваш взгляд надо учесть воспитателю при работе с Вашим ребенком?

Состояние здоровья ребенка

Каким Вы считаете состояние здоровья ребенка?

- хорошее
- ослабленное
- часто болеющий ребенок

Часто ли болеет простудными заболеваниями?

У каких врачей-специалистов наблюдается ребенок?

Знакомы ли Вы с условиями воспитания в ДОУ?

Знаете ли Вы как проходит процесс привыкания детей раннего возраста к ДОУ?

- из каких источников
- когда узнали (до или в период поступления ребенка в сад)

Готовили ли ребенка к поступлению в детский сад?

Кто в основном занимался воспитанием ребенка?

Соблюдается ли режим дня ребенка в семье?

Есть ли у ребенка привычки?

- засыпать на руках
- засыпать при укачивании
- сосать палец, соску
- пить из бутылочки и т.д

Игры в адаптационный период с детьми двух лет.

Основная задача игр в этот период - формирование эмоционального контакта, доверия детей к воспитателю. Ребенок должен увидеть в воспитателе доброго, всегда готового прийти на помощь человека (как мама) и интересного партнера в игре. Эмоциональное общение возникает на основе совместных действиях сопровождаемых улыбкой, ласковой интонации проявлением заботы к каждому малышу. Первые игры должны быть фронтальными, чтобы ни один ребенок не чувствовал себя обделенным вниманием. Инициатором игр всего выступает взрослый. Игры выбираются с учетом игровых возможностей детей, места проведения и т.д.

В ходе игр решаются следующие задачи:

1. Развитие навыков взаимодействия с детьми и взрослыми.
2. Развитие позитивных эмоций.
3. Снятие психоэмоционального и мышечного напряжения.
4. Развитие речевой активности детей, речевого дыхания.
5. Развитие навыков движения: бега, ходьбы, прыганья.
6. Развитие мелкой моторики руки.
8. Развитие игровых навыков и интереса к совместной игре.
9. Снижение импульсивности детей, агрессии.

Средства работы:

Игры с песком и водой. Подвижные игры. Рисование кистью, пальчиковая живопись. Игры-забавы: игры с зеркальцем, пускание мыльных пузырей, игры с игрушками-качалками. Кукольный спектакль. Игры с игрушками-вкладышами: пирамидками, матрешками. Сюрпризные моменты: чудесный мешочек, показ больших мягких игрушек. Игры с мячом. Игры с речевым сопровождением. Танец. Упражнения на дыхание. Игры с музыкальными игрушками. Игры с картинками. Коммуникативные игры, игры на сплочение.

Солнечные зайчики.

Цель: Установление тактильного контакта с ребенком, снятие эмоционального напряжения. Привлечение внимания к действиям взрослого.

Материал: маленькое зеркальце.

1. Упражнение «Мой малыш».

Педагог читает стихотворение и обнимает малыша:

«Ой, мой маленький,
Ненаглядненький,
Мой хорошенький,
Мой пригоженький»

2. Упражнение «Солнечный зайчик». Педагог показывает детям солнечный зайчик на стене. Педагог читает детям стихотворение, побуждает выполнить соответствующие словам действия:

«Солнечные зайчики
Играют на стене.
Помани их пальчиком,
Пусть бегут к тебе!»

По сигналу: «Лови зайчика!» дети пытаются его поймать. Педагог иногда дает возможность ловить зайчика, который потом опять убегает. Если зайчик «устал», ребятам удается его поймать, но иногда он прячется. В этом случае воспитатель говорит, что зайчик устал, спрятался в норку, что детям тоже пора отдохнуть, закрыть глазки, поспать понарошку. Когда зайчик отдохнет и вновь появится перед ребятами, дети снова принимают его ловить. Воспитатель при этом говорит: «Проснулся зайчик, смотрите, как он танцует, а вот он под стол спрятался.... Ой! Он прыгнул на диван.... Ловите его!»

«Зонтик»

Цель: Привлечь внимание к действиям взрослого, вызвать положительные эмоции

Материал: разноцветный зонт.

1. Упражнение «Зонтик». Педагог раскрывает зонт, крутит его и говорит:

«Зонтик разноцветный,
Подружись со мной.
Ты такой красивый,
Яркий и большой».

Зонт закрывается, игра повторяется снова. Можно спрятать малыша под зонтик.

2. Пальчиковая живопись. Дети примакивая пальчик к листу бумаги, рисуют капельки.

«Игрушки»

Цель: Вызвать интерес к действиям взрослого, стимулировать положительные эмоции, к подражанию действиям с игрушкой.

Материал: Яркий мяч, неваляшка.

1. Педагог выполняет действие с мячом, читая стихотворение, и побуждает ребенка ловить, катать, толкать мяч:

«Толкаю мой мяч,

Толкаю опять,

Толкаю туда, толкаю сюда.

Мой мячик, катись,

Обратно вернись»

2. Педагог кладет неваляшку на глазах у ребенка и читает стихотворение:

«Ванька-встанька,

Ванька-встанька,

Будь послушен, ишь, какой!

Нам не справиться с тобой!»

Затем воспитатель снова читает стихотворение и побуждает ребенка выполнить действие.

«Наши уточки»

Цель: Развивать желание совершать подражательные и самостоятельные игровые действия, стимулировать речевое подражание.

Материал: игрушки – уточки, гуси, курочки, петушок, домик.

1. «Театр игрушек». Педагог поочередно в соответствии с текстом показывает ребенку игрушки, а затем снова их прячет в домик:

«Наша уточка с утра:

Кря, кря, кря!

Наши гуси у пруда:

Га-га! Га-га! Га-га!

Наши курочки в окно:

Ко-ко, ко-ко, ко-ко!»

Игра повторяется несколько раз. Создаются коммуникативные паузы, чтобы вызвать у ребенка звукоподражание.

2. Рисование зернышек для птиц. Дети, примакивая пальчик к листу бумаги.

«Прилетела птичка»

Цель: Развитие внимания к сверстнику, развивать умение выполнять одновременно одинаковые действия и достигать общего результата.

Материал: Игрушечная птичка, корзинка с клубочками.

1. Упражнение «Птичка». Педагог показывает птичку и выполняет действия в соответствии с текстом:

«Прилетела птичка,

Синичка-невиличка.

К Лене подлетела,

Дальше полетела».

2. Подвижная игра «Разноцветные клубочки». Птичка принесла детям корзинку с клубочками. Педагог показывает детям, что лежит в корзинке и произносит слова:

«Разноцветные клубочки

Укатились от ребят. (Высыпает клубочки)

Будем мы сейчас клубочки

Все в корзинку собирать.

Ты клубочек отыщи (Обращается к каждому ребенку)

И в корзинку положи».

Дети собирают клубочки в корзинку. Птичка благодарит детей и улетает.

«Флажки»

Цель: Развивать умение обмениваться со сверстниками предметами

Материал: Ведерко с флажками.

1. Педагог показывает детям ведерко с флажками и говорит:

«Очень любят малыши

Разноцветные флажки. (Дети берут из ведерка по флажку)

Вы флажками помашите

И другой флажок возьмите».

Педагог помогает детям обмениваться флажками, говоря при этом: «Дай Серёже флажок, а он тебе даст свой флажок. Помашите вместе флажками».

2. Свободный танец с флажком под веселую музыку.

«Кот Васька»

Цель: Повысить двигательную активность, способствовать возникновению положительных эмоций от совместных действий.

Материал: игрушка-кошка, тазик с водой, резиновые рыбки, ведро.

1. Подвижная игра «Кот Васька». Дети-мышки сидят на стульчиках или на ковре. Педагог показывает детям игрушку-кота и поет песенку:

«Ходит Васька беленький,
Хвост у Васьки серенький,
Котик по двору идет,
Ищет мышек Васька-кот.
Тихо мышки сидят,
На кота они глядят».

Кота сажают на стульчик, стоящий в конце комнаты. Котик спит. Педагог поет:

«Глазки закрываются,
Спит, иль притворяется?»

Педагог идет посмотреть, спит ли котик, и приглашает детей-мышек погулять. Мышки подбегают к стулу и скребут по нему. Взрослый говорит:

«Только мышки заскребут,
Серый Васька – тут как тут.
Всех поймает он!»

Кот догоняет мышек, а они убегают от него.

2. Упражнение «Рыбалка». Педагог приносит тазик с теплой водой, несколько резиновых маленьких рыбок. «Котик отправляется на речку ловить рыбку». Дети вылавливают рыбок для котика из тазика с водой и складывают их в ведро.

«Собачка»

Цель: Развитие коммуникативных навыков, речевой активности, снятие психоэмоционального напряжения.

Материал: листы белой бумаги, гуашь, игрушка-собачка

1. Пальчиковая игра «Хозяйка»

«Кашу я сварю щенку: (помешать «кашу»)
В миску молока налью, («налить» молока)
Положу туда крупу («насыпать» крупу)
И поставлю на плиту («поставить» на плиту).
Будет каша хороша (хлопнуть в ладоши)!
Кушай, песик, не спеша» (погрозить пальчиком).

2. Пальчиковая живопись «Следы собачки». Педагог читает стихотворение:

Намочил щенок наш лапки –
Он пошел гулять босой.
Не нашел себе он тапки
И скорей бежит домой.

Дети окунают пальчики в гуашь и прикладывают к листу бумаги, оставляя «следы собачки». После занятия детей ведут мыть руки.

«Пес Барбос»

Цель: Развитие навыков движения: бега, развитие произвольности: подчинение правилам игры, развитие тактильного восприятия.

Материал: Игрушка собачка. Мешочек с предметами (грибок, шарик, кубик, рыбка, матрешка, колечко).

1. Подвижная игра «Пес Барбос». Педагог приносит собачку детям, рассматривают ее, гладят. Объясняет детям, что собачка пришла поиграть: собачка будет ловить деток, а детки будут убежать от собачки в «домики» - на стульчики. Собака сажается на стульчик недалеко от детей, она спит. Дети на носочках, тихо подходят к собачке и произносят слова:

«На крылечке спит Барбос,
В лапы он уткнул свой нос.
Тихо-смирно он лежит,
То ли дремлет, то ли спит.
Подойдем к нему, разбудим
И посмотрим, что же будет?»

После этого, собачка просыпается, лает, и догоняет детей. Дети бегут к своим стульчикам.

«Мне ребятки не догнать,

Лучше я отправлюсь спать!».

Игра повторяется несколько раз.

2. Игра «Чудесный мешочек». Игра проводится на стульчиках. Дети достают предметы из мешочка и показывают их детям и называют.

«Веселый мячик»

Цель: развитие навыков взаимодействия со сверстниками, умение подстраиваться под партнера, развитие координации движений, речевой активности, навыков игры в мяч, снятие напряжения через рисование.

Материал: мяч, кисточки, гуашь, баночка с водой, нарисованные на бумаге мячи.

1. «Игры с мячом».

- «Прокати мяч». Педагог приносит детям мяч и предлагает поиграть в него. Дети и педагог садятся на коврик и перекатывают мяч друг другу, сопровождая свои действия речью: «мяч катится, он круглый, большой, красный, наш мячик умеет прыгать, катиться».
- «Прятки с мячом». Дети закрывают глаза, а педагог прячет мяч. По команде дети открывают глаза и начинают его искать. Найдя, говорят, где он прятался.
- «Только вместе». Дети встают парами и вместе держат мяч (каждый ребенок старается держать мяч двумя руками). По команде воспитателя дети должны пройти по группе, стараясь не уронить мяч, и положить мяч в корзину.

2. Рисование красками «Раскрасим наш мяч». Дети кисточками, пальчиками, раскрашивают полосы на мяче. Мяч нарисован на бумаге.

«Пришел Петрушка»

Цель: Вызвать чувство радости от совместных действий, развивать умение бегать в разных направлениях, развивать интерес к игре, чувство ритма.

Материал: игрушка Петрушка, корзинка с погремушками, колокольчик.

1. Игра «Веселая погремушка». Педагог приносит Петрушку, рассматривает его с детьми. Петрушка гремит погремушкой, потом раздает погремушки детям. Они вместе с Петрушкой гремят погремушками, радуются.

Взрослый проговаривает текст:

«Веселая игрушка, игрушка – погремушка.

Погремушки у ребят очень весело звучат!

И Танечке дам, и Ванечке дам,

И Сашеньке дам, и Машеньке дам.

Ну-ка Оля, попляши!

Ай да ножки хороши!

Названный ребенок выходит и танцует перед ребятами, дети гремят в погремушки или хлопают в ладошки. Игра повторяется 4-5 раз.

2. Игра «Колокольчик». Педагог привлекает внимание детей звучанием колокольчика, показывает его детям, звенит им и быстро прячет за спину. Затем взрослый бежит, звеня колокольчиком и напевая:

«Я бегу, бегу, бегу, в колокольчик я звеню».

Добежав до противоположной стороны комнаты, поворачивается, прячет колокольчик за спину, широко разводит руки в стороны и говорит: «Все сюда ко мне бегите, колокольчик мой найдите». Ребенок, прибежавший раньше других и нашедший колокольчик, звонит и отдает его взрослому. Игра повторяется.

Театр игрушек для детей «Песня – песенка».

Цель: Развитие речевой активности, слухового внимания, позитивных эмоций. Знакомство с домашними животными.

Материал: куколка, собачка, кошка, свинка, овечка, коровка, мышка.

1. Спектакль. В группу вносится яркая коробочка с игрушками.

Педагог сопровождает свой рассказ показом игрушек-персонажей, четко произносит звукоподражания и добивается этого от ребенка при ответах на вопросы.

«Запела девочка песенку. Пела, пела и допела.

- Теперь ты, собачка пой!

- Гав-гав-гав! – пролаяла собачка.

- Ты спой, кошка!

- Мяу-Мяу! – замыкала кошка.

- Спой песенку, свинка!

- Хрю-хрю, - прохрюкала свинка.

- Теперь твоя очередь, овечка!

- Бе-бе-бе – затила овечка.

- А ты коровка?

- Му-му-му, - замычала коровка.

- Ты, мышка, спой!

- Пи-пи-пи, - пропищала мышка.

- А ты, кукла, что споешь?

- Ма-ма, ма-ма!

Складная песенка получилась!».

Затем ребенку задают вопросы: «Как поет кошка?», «как поет мышка?» и т. д.

2. Игра «Черепашка». Дети стоят в кругу. Педагог называет животное, дети отвечают характерным для этого животного звуком. Например:

Собака – «Гав-гав...»

Кошка – «Мяу-мяу...»

Корова – «Му-му...»

Но как только воспитатель говорит: «Черепашка», - все дети приседают (можно еще прижать подбородок к груди).

До начала игры, особенно с самыми маленькими детьми, воспитатель многократно повторяет характерные для домашних животных звуки. Кроме того, он объясняет, чем отличается черепаха от названных животных, показывает картинку с ее изображением, рассказывает, как и почему черепаха прячет голову в панцирь.

«Дождик»

Цель: Развитие мышечного контроля, ориентации в пространстве, повышение эмоционального тонуса, умения взаимодействовать со сверстниками.

Материал: лист бумаги, синие фломастеры, карандаши, зонтик.

1. Пальчиковая игра

«Дождик, дождик, поливай – (указательный пальчик стучит по ладошке)

Будет хлеба каравай, (руками образовать круг)

Будут булочки, будут сушки, (хлопают в ладоши)

Будут вкусные ватрушки (соединить большой и указательный палец).

2. Подвижная игра «Солнышко и дождик». Педагог раскрывает зонтик, дети встают под зонтик. Взрослый говорит: «На небе солнышко! Можно идти гулять». Дети выбегают из-под зонтика и бегают по всей группе. По сигналу: «Дождик! Скорей домой!» бегут под зонтик. Игра повторяется несколько раз.

3. Рисование капелек дождя. Взрослый читает стихотворение:

«Кап-кап, тук-тук –

Дождик по дорожке.

Ловят дети капли эти,

Выставив ладошки».

Просит нарисовать капельки дождя, взяв синие фломастеры и карандаши.

Дети с помощью взрослого рисуют черточки и точки.

«Теплый дождик лил да лил,

Дело делал, не шалил:

Вымыл крышу у скворечни,

Вымыл ягоды-черешни...

Протянули мы ладошки,

Дождик их помыл немножко...»

«Комарик»

Цель: развитие слухового внимания, навыков движения, произвольности, интереса к игре.

Материал: игрушка-лягушка, бубен, платочки.

1. Подвижная игра «Комарик и лягушка». Заранее приготовленный платок висит на спинке стула. Дети-комарики бегают под звуки бубна по группе. С окончанием звучания садятся на стульчики. Педагог читает стихотворение, дети сидят и раскачивают ногами под стихотворение:

«Сел комарик под кусточек,

На еловый, на пенечек.

Свесил ножки под листочек.

Спрятался!»

После окончания стихотворения прячутся за платочек. Педагог выносит игрушку-лягушку. Говорит: «Где же комарики? Я их сейчас найду!» Ищет детей, уходит.

Игра повторяется несколько раз. В конце игры лягушка находит детей: «Ква! Ква! Вот они спрятались!». Дети разбегаются по залу, лягушка пытается их догнать.

2. Игра «Дуем-дуем». Педагог предлагает детям изобразить ветерок. Он надувает щеки и сначала тихо, а потом все сильнее дует то на одного, то на другого ребенка. Затем просит малышей подуть друг на друга

«Зеркало»

Цель: Отработка навыков взаимодействия взрослого и ребенка, знакомство ребенка с его телом, обучение ориентации в пространстве, развитие положительных эмоций.

Материал: зеркальце.

1. Упражнение «Зеркало». Взрослый подводит ребенка к зеркалу. Обращает его внимание на изображении, появляющемся в нем. Затем говорит: «Теперь вы будете зеркалом». Дети сидят на стульчиках, воспитатель говорит:

«Ну-ка, зеркальце, смотри,
Все нам верно повтори.
Встану я перед тобой,
Повторяй-ка все за мной».

Взрослый подходит к одному из детей и делает какое-нибудь движение. Ребенок должен повторить движение.

2. Игра «Прятки с предметами». Для этой игры подходит любая маленькая игрушка. Воспитатель показывает малышам игрушку и знакомит их с правилами: «Сейчас мы с Дашенькой спрячем игрушку, а Митенька ее найдет». Взрослый помогает малышу на виду у партнера спрятать игрушку в кармашек, за спину или в складки одежды другого ребенка предлагает найти его. Игру можно усложнить, попросив ребенка зажмуриться, когда его партнер будет прятать игрушку.

«Лесные зверюшки» (на улице).

Цель: развитие речевой активности, сплоченности в детском коллективе, развитие навыков движения, снятие психоэмоционального напряжения.

Материал: шапочка «зайчик», мокрый песок в песочнице.

1. Пальчиковая гимнастика «Белочка».

«Белочка на елочке скачет	(соединить кончики пальцев)
Вверх и вниз	(поднять ладошки вверх и опустить).
Белочка за елочку лапками держись,	(сжать кулачки)
Прыг-скок на сучок,	(похлопать в ладошки)
Лапками держись!»	(сжать кулачки)

2. Подвижная игра «Больной зайчик». Дети, взявшись за руки, вместе с воспитателем ходят по кругу. Один ребенок (зайка) сидит в кругу на стуле (спит). Педагог поет песенку:

«Зайка, зайка, что с тобой?
Ты сидишь совсем больной.
Ты не хочешь поиграть,
С нами вместе поплясать,
Зайка, зайка, попляши,
И другого отыщи».

После этих слов дети останавливаются и хлопают в ладоши (будят зайку). Зайка встает и выбирает ребенка, называя его по имени, а сам встает в круг. Игра повторяется.

3. Песочная терапия «Чей след на песке?». Поверхность песка ровная; песок влажный. Ребенок вместе с педагогом по очереди делают отпечатки кистей рук – то одним пальчиком, то двумя, то всей кистью. Необходимо слегка вдавить руку в песок, прислушаться к своим ощущениям. (Песок прохладный, теплый, сухой, мокрый, ощущаем маленькие песчинки). Воспитатель спрашивает детей: «Кто оставил след на песке?», «Что за зверь ходил по песочку?».

«Паровозик»

Цель: Учить двигаться в определенном направлении, согласовывать действия с другими детьми; побуждать к самостоятельным действиям, развитие уверенности.

Материал: пирамидки с одинаковыми по размеру шариками.

1. Подвижная игра «Паровозик». Дети встают в колонну друг за другом, держась за одежду впереди стоящего игрока. Педагог берет на себя роль паровоза, а дети – вагончиков. Паровоз дает гудок, и поезд начинает движение: вначале медленно, а затем все быстрее и быстрее. Дети двигают руками в такт словам: «чу-чу-чу».

Игра проводится под пение:

«Вот поезд наш едет, колеса стучат,
А в поезде этом ребята сидят.
Чу-чу-чу, чу-чу-чу!
Бежит паровоз далеко-далеко.
Ребят он повез далеко-далеко.
Но вот остановка, кто хочет слезать?
Вставайте, ребята, пойдемте гулять!»

После этих слов дети разбегаются по группе. По сигналу они снова строятся.

2. Игра с пирамидками. Детям приносят яркую коробочку с пирамидками, предлагают на стержень нанизать разноцветные шарики. В ходе работы проговариваются цвета шариков.

Игры с водой «Ловись рыбка» (на улице).

Цель: Развитие воображения, слухового внимания, умения подчиняться инструкции взрослого, снятие психоэмоционального напряжения.

Материал: тазик с водой, полотенце, разноцветные пластмассовые рыбки, игрушки.

1. Игры с водой. Вода должна быть теплой, приятной детям.

- На дно тазика кладутся игрушечные рыбки. Предлагается ребенку достать по одной рыбки из тазика: «Поймай мне красную рыбку, а теперь желтую...».
- После того как будут пойманы все рыбки, взрослый пересчитывает их («Вот, сколько рыбок мы поймали!»), и игра начинается снова.
- Детям предлагается набрать воду в резиновые игрушки и пускать ее струей.
- Пускание корабликов по воде. Чтобы кораблик плыл, на него нужно слегка подуть, губы сделать трубочкой.

2. Подвижная игра «Самолеты». Дети находятся на одной стороне площадки или круга. Педагог стоит перед ними и показывает, как заводит двигатель самолет: делает вращательные движения руками перед грудью и произносит: «Р-р-р...». Дети повторяют движение и звук. Педагог дает сигнал: «Полетели!», и дети сразу разводят руки в стороны и «летают», то есть бегают по комнате в разных направлениях. После сигнала «На посадку», все дети останавливаются и приседают.

«Лошадка» (на улице).

Цель: активизация речи детей, снятие напряжения, формирование позитивных эмоций, развитие мелкой моторики руки.

Материал: лошадка-качалка, мокрый песок в песочнице, магнитофон.

1. Игра с игрушкой-качалкой.

Педагог сажает по очереди детей на лошадку-качалку и говорит:

«Я люблю свою лошадку,
Причешу ей шерстку гладко,
Гребешком приглажу хвостик,
И верхом поеду в гости!»

Педагог просит ребенка, чтобы лошадка бежала быстрее, громко нужно сказать ей: «Нно-нно, беги, лошадка!». Малыш повторяет фразу громко и четко.

2. Ходим как лошадка под веселую музыку.

3. Песочная терапия.

- Детям предлагается по песку «пройтись» поочередно каждым пальчиком правой и левой руки (потом двумя пальцами одновременно): «Ходим как лошадка».
- Сделать отпечатки кулачков, костяшек пальцев (найти сходство со знакомым предметом – цветок, ежик, солнышко): «Что увидела лошадка на полянке? На что похоже?».

«Карусель» (на улице).

Цель: Отработка умения согласовывать свои движения с движениями других детей и текстом, активизация речи детей, создание положительной эмоциональной обстановки, снятие психоэмоционального напряжения.

Материал: мокрый песок, тазик с водой, разные емкости для переливания.

1. Подвижная игра «Карусель». Дети вместе с педагогом ходят по кругу, держась за руки. Педагог поет:

«Еле-еле-еле-еле
Завертелись карусели,
А потом, потом, потом
Все бегом, бегом, бегом!
Побежали, побежали...
Тише, тише, не спешите,
Карусель ос-та-но-ви-те...
Раз-два, раз-два,
Вот и кончилась игра!»

В соответствии со словами песенки дети бегут по кругу сначала все быстрее и быстрее, затем медленнее и останавливаются, но, играя с маленькими детьми, направление движения можно не менять. Текст разучивается с детьми заранее.

2. Песочная терапия. Детям предлагается на мокром песке, плавными движениями кистей рук, нарисовать округлые линии, волнообразные линии. Обращается внимание на мягкость песка, его холодность.

3. Игры с водой. Дети переливают водичку из одной емкости в другую. Обращаем внимание на то, как блестит вода на солнышке, какая она теплая, мокрая, как громко она умеет журчат **«Малышок»**

Цель: Совершенствовать бег в сочетании с движениями рук; побуждать к подражанию взрослому; учить действовать в соответствии с текстом.

1. Игра с пальчиками. Педагог проговаривает текст, дети подговаривают им и выполняют соответствующие движения.

У меня пропали руки. Где вы рученьки мои? (Руки за спиной)

Раз, два, три, четыре, пять – покажитесь мне опять. (Показывает руки)

У меня пропали уши. Где вы ушеньки мои? (Уши закрывают ладошками)

Раз, два, три, четыре, пять – покажитесь мне опять. (Показывают уши)

У меня пропали глазки. Где вы глазоньки мои? (Закрывают глаза ладошками)
Раз, два, три, четыре, пять – покажитесь мне опять. (Убирают ладошки от глаз)

2. Подвижная игра «Воронята». Дети изображают ворон, они стоят стайкой и подражают движениям взрослого, который поет:

«Вот под елочкой зеленой
Скачут весело вороны,
Кар-кар-кар!
Целый день они кричали,
Спать ребятам не давали,
Кар-Кар-Кар!»

Дети бегают по комнате, размахивают руками, как крыльями, произнося «Кар-кар-кар!».

«Только к ночи умолкают
И все вместе засыпают,
Кар-кар-кар!»

Садятся на корточки, ручки под щечку и засыпают, тихо произнося «Кар-кар-кар».

«Пчелки» (на улице)

Цель: совершенствовать бег в определенном направлении; учить ориентироваться в пространстве, подражать пчелкам, снять напряжение, развитие мелкой моторики.

Материал: песок, формочки, игрушка мишка.

1. Подвижная игра «Мишка пчелы». Дети изображают пчел, они бегают по комнате, размахивая крыльями, и кричат: «ж-ж», Появляется игрушка-медведь. Педагог-пчелка говорит:

«Мишка-мишенька идет,
Мед у пчелок унесет,
Пчелки, домой!»

Пчелки летят в улей – обруч, положенный на пол.

«Этот улей – домик наш,
Уходи, медведь, от нас,
Ж-ж-ж-ж!»

Машут крыльями, грозят пальчиком, прогоняют медведя. Медведь уходит, а пчелки опять вылетают на поляну. В конце игры пчелки приглашают мишку попробовать пирожки.

2. Песочная терапия «Печем куличик». Педагог учит детей в песочнице, как наполнять песок в формочку, чтобы получился куличик. После показа – дети сами пробуют делать куличики. Угощают мишку своими куличиками:

«Я пеку, пеку, пеку,
Деткам всем по пирожку,
А для мишки – сладкие коврижки!»

«Курочки и кошка»

Цель: совершенствовать бег, развитие умения подражать, быть внимательным, поощрять самостоятельные действия, вызвать чувство радости от совместных действий.

Материал: игрушка-кошка, краски, бумага.

1. Подвижная игра «Курочки и кошка». Дети изображают курочек. Роль кошки выполняет игрушка, которая находится в руках взрослого. Педагог уточняет с детьми, как курочки машут крыльями, как они ходят, клюют зернышки. Определяет место, где живут курочки, и где они будут прятаться от кошки. Затем взрослый произносит слова:

«Выходите, курочки,
Собирайте крошки,
Жучков, паучков
На зеленой дорожке»

Дети-курочки выбегают на середину зала, машут крыльями, летают. Взрослый продолжает:

«Куры крыльями махали:
Ко-ко-ко, ко-ко-ко!
Куры клювиком стучали:
Тук-тук-тук, тук-тук-тук!»

Дети-курочки присаживаются на корточки и стучат пальцами по полу: «Тук-тук-тук!». Появляется игрушка-кошка:

«Выйду, выйду на дорожку,
Мяу-мяу-мяу!
Там, где куры ищут крошки,
Мяу-мяу-мяу!»

Куры громко кричат: «ко-ко-ко» - и убегают в свои домики.

2. Пальчиковая живопись. Рисование зернышек для курочек.

«Мишка и дети»

Цель: развитие речевой активности, снятие психоэмоционального напряжения, учить бегать в одном направлении, действовать по слову взрослого, вызывать удовольствие от совместных действий.

Материал: Игрушка-мишка.

1. Игра «Мы топаем ногами». Дети повторяют за педагогом движения:

«Мы топаем ногами,
Мы хлопаем руками,
Качаем головой
Качаем головой.
Мы ручки поднимаем,
Мы ручки опускаем,
Мы ручки подаем,
И бегаем кругом».

2. Подвижная игра «Медведь и дети». Роль медведя выполняет ребенок старшей группы. Дети размещаются на одном конце комнаты. Педагог говорит:

«Мишка по лесу гулял,
Мишка деточек искал,
Долго, долго он искал,
Сел на травку, задремал».

Медведь ходит по группе и делает вид, что ищет детей. Затем он садится на противоположном конце комнаты на стул и дремлет.

«Стали деточки плясать,
Стали ножками стучать.
Мишка, мишка, вставай,
Наших деток догоняй».

Под эти слова дети бегают по комнате, топают ножками, выполняют движения по своему желанию. Взрослый поощряет их.

«Кто у нас хороший?»

Цель: Преодоление застенчивости, оптимизация взаимоотношений в группе, сплочение детской группы.

1. Игра «Кто у нас хороший?». Педагог и дети стоят в кругу и говорят:

«Кто у нас хороший?
Кто у нас пригожий?
Ванечка хороший.
Ванечка пригожий.
Ванечка, выходи,
Громко имя назови!»

Ребенок выходит в середину круга и громко называет свое имя. После этого встает обратно в круг. Игра повторяется. Если в центре круга девочка, в стихотворении читаются прилагательные женского рода («Кто у нас хорошая?»).

2. Игра «Похлопаем, потопаем». Педагог произносит четверостишие, дети выполняют движения по тексту:

«Мы сначала будем хлопать,
А затем мы будем топать,
А сейчас мы повернемся
И все вместе улыбнемся!».

Затем педагог предлагает кому-либо из детей выполнить то или иное действие: «Катюша, покружись!», «Алеша, попрыгай!». В дальнейшем задания дают дети.

«Мыльные пузыри» (на улице).

Цель: развитие позитивных эмоций, речевого дыхания, чувства ритма, сплоченности детского коллектива, снятие психоэмоционального напряжения.

Материал: баночка с мыльными пузырями.

1. Педагог на прогулке выдувает мыльные пузыри. Пробует получить пузыри, покачивая трубочкой, не дуя в нее. Считает, сколько пузырей может удержаться на трубочке за один раз. Пытается поймать на лету все пузыри, пока они не коснулись земли. Наступает на мыльный пузырь и удивленно спрашивает у детей, куда он пропал? Затем учит каждого ребенка выдувать мыльные пузыри, остальные дети ловят пузыри.

«В мыльной воде родился,
В шарик превратился.
К солнышку полетел,
Да не долетел – лопнул!»

2. Подвижная игра «Пузырь». Дети и педагог встают в круг, берутся за руки, расширяют круг и произносят такие слова:

«Раздувайся, пузырь,
Раздувайся, большой,
Оставайся такой,
Да не лопайся!».

Круг расширяется все больше и больше, пока воспитатель не скажет: «Лопнул пузырь!». Тогда все дети приседают на корточки, хлопают в ладоши, хором говорят: «Хлоп!»
Произносить текст надо четко, медленно - дети должны повторять его за воспитателем. Если игра проходит в группе, на большом ковре, дети обычно после слова «хлоп» падают на пол, валяются и хохочут.

«Зайка беленький»

Цель: развитие тактильного восприятия, навыков движения, чувства ритма, позитивных эмоций, интереса к игре.

Материал: Перчаточный зайчик. Чудесный мешочек с мелкими предметами (морковка, колечко, кубик, шарик, рыбка).

1. Подвижная игра «Зайка беленький». В гости к детям приходит зайчик, дети рассматривают зайчика, здороваются с ним, гладят его. Зайчик предлагает с ним поплясать. Педагог поет песенку и показывает детям движения, дети повторяют.

«Зайка беленький сидит,
Он ушами шевелит.
Вот так, вот так
Он ушами шевелит (приседают, делают ушки над головой).
Зайке холодно сидеть,
Надо лапочки погреть.
Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп,
Надо лапочки погреть (встают, хлопают в ладоши).
Зайке холодно стоять,
Надо зайке поскакать.
Скок, скок, скок, скок,
Надо зайке поскакать (прыгают).
Кто-то зайку испугал,
Зайка прыг... и убежал. (Взрослый хлопает в ладоши, зайки убегают в домики.)

2. «Чудесный мешочек». Дети садятся на стульчики. По очереди подходят к мешочку и ищут в мешочке морковку для зайчика на ощупь. Найденную морковку показывают другим детям. Предварительно с детьми рассматривается содержимое мешочка, морковка ощупывается руками.

«Мишка бурый»

Цель: Развитие навыков движения, снятие психоэмоционального напряжения, развитие позитивных эмоций, развитие интереса к игре.

Материал: мишка игрушка, бочонок, кассета с веселой музыкой, магнитофон.

1. Подвижная игра «Мишка бурый». Педагог приносит мишку и предлагает с ним поиграть. Для игры с мишкой дети встают в круг, игрушка сажается посередине круга. Дети вместе с взрослым произносят слова:

«Мишка бурый,
Мишка бурый,
Отчего такой ты хмурый?
- Я медком не угостился,
Вот на всех и рассердился!
Раз, два, три, четыре, пять!
Начинаю мед искать!»

После этих слов мишка рычит: «р-р-р», дети приседают в кругу и закрывают лицо ладошками. Мишка обходит круг и снова возвращается на свое место, игра повторяется.

После игры мишке дарится бочонок с медом.

2. Пляска детей под веселую детскую музыку.

«Лиса и зайцы»

Цель: развитие навыков движения, чувства ритма, интереса к игре.

Материал: игрушки: лисичка и зайчик, кассета с музыкой, магнитофон, бубен.

1. Подвижная игра «Лиса и зайцы». Педагог приносит игрушки лисички и зайчика, дети рассматривают их. Педагог предлагает поиграть с лисичкой, превратится детям в маленьких зайчиков. Зайцы прыгают и бегают под бубен по группе. С окончанием звучания бубна все присаживаются на корточки, показывают ушки. Педагог читает стихотворение:

«Из-за травушки зеленой

Уши длинные торчат.
Поищи, лиса, попробуй,
Хитрых сереньких зайчат.
Зря стараешься, плутовка,
Не найдешь ты их, кума,
Потому что зайцев ловко
Прячет травка – мурава»

Появляется лисичка, ищет зайчиков и приговаривает: «куда же они спрятались?», «сейчас найду!». После неудачных поисков, лиса уходит. Игра повторяется 2-3 раза. Лисичка может найти зайчика, если он шевелится или встал, и забрать его к себе в домик. После окончания игры зайцы отпускаются на волю, при условии, что все зайцы попляшут.

2. Пляска детей под веселую музыку.

«Улитка»

Цель: Снятие эмоционального напряжения, агрессии, снижение импульсивности детей, развитие сплоченности детского коллектива. Развитие слухового внимания, обучение детей ориентации на своем теле.

Материал: игрушка лягушка.

1. Игра «Улитка». Педагог показывает детям картинки с изображением улитки и лягушки, объясняет им, почему улитка боится лягушку. Что делает улитка в момент опасности. Затем педагог встает во главе строя детей, а дети пристраиваются за ним «паровозиком» - каждый последующий обнимает за талию предыдущего. Педагог говорит, что теперь они вместе – большая улитка. По команде воспитателя «Лягушка» улитка закручивается в спираль и замирает, не двигается, не шевелится. По команде «Лягушка ускакала» дети, не расцепляя рук, прохаживаются по комнате и хором говорят:

«Вновь гулять улитка хочет,
Радуетса и хохочет»

Игра повторяется до тех пор, пока не перестанет доставлять детям удовольствие.

2. Игра «Покажи нос». Все играющие стоят напротив педагога, который говорит им:

«Раз, два, три, четыре, пять,
Начинаем мы играть.
Вы смотрите, не зевайте
И за мной все повторяйте,
Что я вам сейчас скажу
И при этом покажу».

Далее педагог называет какую-либо часть тела:

«Уши-ушки» – все показывают уши.
«Глазки-глазки» - все показывают глаза и т.д.

Когда дети привыкнут к этой инструкции, педагог может усложнить игру: он специально путает детей – называет одну часть тела, а показывает другую. Дети должны заметить это и не повторить неверное движение. Педагог может помогать им, изменяя интонацию, улыбаясь, тем самым, заостряя внимание на каком-либо движении.

«Одуванчики»

Цель: развитие интереса к игре, слухового внимания, навыков движения, речевого дыхания.

Материал: шапочки желтого цвета, бубен.

1. Игра «Одуванчики».

«По краешку канавки
На травяном диванчике
Веселою гурьбою
Расселись одуванчики.
Тут и солнышко взошло,
Покатилось мячиком.
Ищет красно солнышко,
Где же одуванчики».

Дети-одуванчики в желтых шапочках бегают под музыку или звучание бубна. С окончанием звучания они бегут к своим стульчикам. Педагог произносит текст, после чего идет искать одуванчики, которые закрывают руками лицо, прячутся.

Педагог:

«Желтый одуванчик,
Я тебя сорву.
Желтый одуванчик,
Спрятался в траву».

Педагог уходит. Снова звучит бубен. Игра повторяется.

2. Упражнение на дыхание «Ветерок». Педагог предлагает детям сделать губы трубочкой и подуть на пушинку (пушинка, ваточка, привязанная к ниточке). Напоминает, что дуть нужно сильно, чтобы пушинка улетела.

«В пятнашки»

Цель: развитие сплоченности детей, развитие навыков движения: бега, снятие психоэмоционального напряжения.

Материал: шапочка солнышка, зеркальце.

1. Игра «Солнышко и тучки». Малыши стайкой идут за педагогом (солнышком). Детки-тучки говорят стихотворение вместе с педагогом. «Солнышко» произносит последние 2 строки, повернувшись к детям, после чего убегает от детей. Детки-тучки догоняют солнышко.

«Тучки по небу ходили,

Красно солнышко ловили:

- А мы солнышко догоним!

А мы красное поймаем!

Солнышко побежало,

Красное поскакало:

- А я тучек не боюсь!

Я от серых увернусь!»

Игра повторяется несколько раз.

2. Игра с зеркальцем «Солнечные зайчики».

Литература:

1. А.С. Роньжина. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению.- М.: Книголюб, 2004. – 72с.
2. Заводчикова О.Г. Адаптация ребенка к детскому саду: взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и семьи. – М.: Просвещение, 2007. – 79 с.
3. Григорьева Г.Г. Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста: пособие для воспитателей и родителей. – М.: Просвещение, 2003. – 80 с.
4. Севостьянова Е.О. Дружная семейка: Программа адаптации детей к ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128с.
5. Айрих О.А. Эмоциональное развитие детей: занятия в первой младшей группе, дидактические игры, работа с семьей. – Волгоград: Учитель, 20008. -134 с.
6. Лютова Е.К., Монина Г.Б. Тренинг общения с ребенком (период раннего детства). – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. – 176 с.
7. Е.А. Панько, Я.Л. Коломенский. Психология социальной одаренности: пособие по выявлению и развитию коммуникативных способностей дошкольников. – М.: Линка-Пресс, 2009. – 272 с.
8. Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова. Развитие общения детей со сверстниками. Игры и занятия с детьми 1-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 64с.

Игры - развлечения

Иди ко мне

Ход игры. Взрослый отходит от ребенка несколько шагов и манит его к себе, ласково приговаривая: "Иди ко мне, мой хороший!" Когда ребенок подходит, воспитатель его обнимает: "Какой ко мне хороший Коля пришел!" Игра повторяется.

Пришел Петрушка

Материал. Петрушка, погремушки.

Ход игры. Воспитатель приносит Петрушку, рассматривает его с детьми.

Петрушка гремит погремушкой, потом раздает погремушки детям. Они вместе с Петрушкой встряхивают погремушками, радуются.

Выдувание мыльных пузырей

Ход игры. Воспитатель на прогулке выдувает мыльные пузыри. Пробует получить пузыри, покачивая трубочкой, а, не дуя в нее. Считает, сколько пузырей может удержаться на трубочке за один раз. Пытается поймать на лету все пузыри, пока они не коснулись земли. Наступает на мыльный пузырь и удивленно спрашивает детей, куда он пропал. Затем учит каждого ребенка выдувать мыльные пузыри. (Напрягать мышцы рта очень полезно для развития речи.)

Хоровод

Ход игры. Воспитатель держит ребенка руки и ходит по кругу, приговаривая:

Вокруг розовых кустов,

Среди травок и цветов,

Кружим, кружим хоровод.

До того мы закружились,

Что на землю повалились.

БУХ!

При произнесении последней фразы оба "падают" на землю. Вариант игры:

Вокруг розовых кустов.

Среди травок и цветов,

Водим, водим хоровод.

Как заканчиваем круг.

Дружно прыгаем мы вдруг,

ГЕЙ! Взрослый и ребенок вместе подпрыгивают.

Солнечные зайчики

Материал. Маленькое зеркальце.

Ход

Игры. Воспитатель зеркалом пускает солнечных зайчиков и говорит при этом: Солнечные зайчики Играют на стене. Помани их пальчиком, Пусть бегут к тебе!

По сигналу "Лови зайчика!" дети пытаются его поймать.

Игру можно повторить 2-3 раза.

Покружимся

Материал. Два игрушечных мишки.

Ход игры. Воспитатель берет мишку, крепко прижимает его к себе и кружится с ним. Дает другого мишку малышу и просит также покружиться, прижимая к себе игрушку.

Затем взрослый читает стишок и действует в соответствии с его содержанием. Ребенок вслед за ним выполняет те же движения.

Я кружусь, кружусь, кружусь,

А потом останавлиюсь.

Быстро-быстро покружусь.

Тихо-тихо покружусь,

Я кружусь, кружусь, кружусь

И на землю повалюсь!

Прячем мишку

Ход игры. Воспитатель прячет знакомую ребенку большую игрушку (например, медведя) так, чтобы она немного была видна. Говоря: "Где мишка?", ищет его вместе с ребенком. Когда малыш найдет игрушку, взрослый прячет ее так, чтобы искать было сложнее. После игры с мишкой прячется сам воспитатель, громко произнося "ку-ку!" Когда ребенок найдет его, он перебегает и прячется в другом месте. В конце игры взрослый предлагает спрятаться ребенку.

Хоровод с куклой

(проводится с двумя-тремя детьми)

Материал. Кукла средних размеров.

Ход игры. Воспитатель приносит новую куклу. Она здоровается с детьми, гладит каждого по голове.

Взрослый просит детей по очереди подержать куклу за руку. Кукла предлагает потанцевать. Воспитатель ставит детей в кружок, берет куклу за одну руку, другую дает ребенку и вместе с детьми двигается по кругу вправо и влево, напевая простую детскую мелодию (например, "Веселую дудочку" М. Красева).

Вариант: игра проводится с мишкой.

Дидактические игры

Приведенные ниже игры не только ободряют робкого и развешают плачущего, но и успокоят слишком расшалившегося, переключают внимание и помогут расслабиться рассерженному, агрессивному ребенку.

Игра с собачкой

Материал. Игрушечная собачка.

Ход

Игры. Воспитатель держит в руках собачку и говорит:

Гав-гав! Кто там? Это песик в гости к нам. Я собачку ставлю на пол. Дай, собачка, Пете лапу! Затем подходит с собачкой к ребенку, имя которого названо, предлагает взять ее за лапу, покормить. Приносят миску с воображаемой едой, собачка "ест суп", "лает", говорит ребенку "спасибо!"

При повторении игры воспитатель называет имя другого ребенка.

Собирание "сокровищ"

Материал. Корзина.

Ход игры. На прогулке воспитатель собирает вместе с ребенком "сокровища" (камешки, стручки, веточки, листья, раковины) и складывает их в корзину. Выясняет, какие "сокровища" вызывают у малыша наибольший интерес (это подскажет дальнейшие пути общения). Затем называет какое-либо "сокровище" и просит достать его из корзины.

Делаем коллаж

Материал. Обрезки цветной бумаги, поздравительные открытки, веревочки, кусочки пенопласта, пряжи и т. п.

Ход игры. Воспитатель расстилает на столе большой лист плотной бумаги или картона. Кисточкой промазывает клеем с одной стороны кусочек пенопласта (открытку и т.д.) и передает ребенку, чтобы он

наклеил его на бумагу. Разрешает малышу самому выбирать предметы, которые ему хотелось бы наклеить. Внимательно понаблюдав за действиями взрослого, ребенок сумеет сам намазывать клей. Завершенный коллаж можно повесить на видном месте, чтобы все могли им любоваться.
(Игра способствует развитию творческих навыков).

Ловись, рыбка

Материал. Картонная коробка, металлические пробки от бутылок ("рыбки"), магнит, палочка и веревка (для удочки).

Ход игры. В картонную коробку помещают несколько металлических пробок от бутылок, желательно разного цвета. К одному концу веревки (или тесемки) привязывают палочку, а к другому - брусок магнита. Воспитатель показывает ребенку, как выуживать "рыбок" из коробки, притягивая металлические пробки магнитом. Если пробки разного цвета, то малышу можно предложить вытянуть, например, красную рыбку. После того как будут извлечены все пробки, взрослый считает их ("Вот сколько рыб мы поймали!"), и игра начинается сначала.

(Игра способствует развитию согласованности движений.)

Покажемся на лошадке

Материал. Лошадка-качалка (если лошадки нет, можно посадить ребенка на колени).

Ход игры. Воспитатель сажает ребенка на лошадку-качалку и говорит: "Маша едет на лошадке, (произносит тихим голосом) нно-нно". Ребенок повторяет тихо: "Нно-нно". Взрослый: "Чтобы лошадка бежала быстрее, громко скажи ей: "Нно-нно, беги, лошадка!" (Сильнее раскачивает ребенка.) Малыш повторяет фразу вместе с воспитателем, затем самостоятельно. Взрослый добивается, чтобы ребенок произносил звук "н" протяжно, а все звуко сочетание - громко и четко.

(Игра развивает речевую активность).

Дуть во что-нибудь и на что-нибудь

Ход игры. Воспитатель дует на маленький воздушный шарик через соломинку, заставляя его перемещаться по комнате. Дует на все пальцы, затем на каждый отдельно. Сдувает листочек с ладони ребенка. Дует на цветок или травинку. Ребенок повторяет действия взрослого.

Подуй на шарик, подуй на вертушку, подуй в рожок

Материал. Воздушный шарик, вертушка, рожок.

Ход игры. На уровне лица ребенка подвешивается воздушный шарик, а перед ним на стол кладут вертушку и рожок. Воспитатель показывает, как надо дуть на воздушный шарик, чтобы он высоко взлетал, и предлагает ребенку повторить действие. Затем взрослый дует на вертушку, чтобы она завертелась, дудит в рожок, ребенок повторяет.

(Игра способствует развитию речевого аппарата).

Книжка - угадай-ка

Материал. Записная книжка с проволочной спиралью.

Ход игры. Наклеивают в записной книжке через страницу (на правой стороне) картинки с изображением известных ребенку предметов. Каждую страницу без картинок разрезают на несколько горизонтальных полосок, начиная с левого края. Рассматривая книжку вместе с малышом, воспитатель постепенно отворачивает полоску за полоской. Ребенок старается догадаться, что изображено на картинке.

(Игра развивает воображение и логическое мышление).

Забава с увеличительным стеклом

Материал. Увеличительное стекло (предпочтительно пластмассовое).

Ход игры. На прогулке воспитатель дает ребенку травинку. Показывает, как смотреть на нее через лупу. Предлагает ребенку посмотреть сквозь увеличительное стекло на пальцы и ногти - это обычно зачаровывает малыша. Прогуливаясь по участку, можно исследовать цветок или кору дерева, рассмотреть кусочек земли: нет ли там насекомых и т.д.

(Игра развивает наблюдательность).

Прогулки по очертаниям разных фигур

Материал. Широкая плотная лента (тесьма).

Ход игры. С помощью ленты на полу изображают круги, квадраты, треугольники и т.д. Воспитатель показывает ребенку, как идти по ленте (начинают с круга). Взрослый берет малыша за руку, идет вместе с ним и поет на любой мотив: "Мы идем по кругу, тра-ля-ля, тра-ля-ля. Мы идем по кругу, тра-ля-ля, тра-ля-ля". Так проходят все фигуры. Затем воспитатель пробует вместе с ребенком пройти по ним пятясь назад, боком, на цыпочках, перепрыгивая через фигуру и т.д.,

(Игра способствует развитию представлений о предметах).

Вместе с мишкой

Материал. Игрушечный медвежонок.

Ход игры. Воспитатель беседует "на равных" с мишкой и ребенком, например: "Катя, тебе нравится пить из чашки?", "Миша, нравится Стучит кулаком о кулак, хлопает в ладоши. Чередуя такие действия, воспитатель создает определенную последовательность звуков, например: стук-хлоп, стук-стук-хлоп, стук-хлоп-хлоп и т.п.

Игры с пальчиками

В особом внимании и индивидуальном подходе нуждаются робкие, застенчивые дети, чувствующие себя дискомфортно в группе. Облегчить их душевное состояние, поднять настроение можно "пальчиковыми" играми. Кроме того, эти игры обучают согласованности и координации движений.

Кто в кулачке?

Ход игры. Воспитатель раскрывает кисти рук и шевелит пальцами. Затем плотно сжимает кулаки таким образом, чтобы большие пальцы оказались внутри. Показывает ребенку несколько раз, как это сделать, и просит его повторить. Возможно, придется помочь ему убрать большой палец в кулак.

Читает стишок и вместе с ребенком выполняет движения.

Кто залез ко мне в кулачок?

Это, может быть, сверчок? (Сжать пальцы в кулак.)

Ну-ка, ну-ка, вылезай!

Это пальчик? Ай-ай-ай! (Выставить вперед большой палец.)

Игра с кистями рук

Ход игры. (Выполняя движения, воспитатель просит ребенка повторять их.) Взрослый опускает пальцы вниз и шевелит ими - это "струи дождя". Складывает пальцы каждой руки колечком и прикладывает к глазам, изображая бинокль. Рисует пальцем - "кисточкой" кружки на щеках ребенка, проводит сверху вниз линию по его носу и делает пятнышко на подбородке.

Стучит кулаком о кулак, хлопает в ладоши. Чередуя такие действия, воспитатель создает определенную последовательность звуков, например: стук-хлоп, стук-стук-хлоп, стук-хлоп-хлоп и т.п.

Солим капусту

Ход игры. Воспитатель делает жесты руками, аналогичные словам стишка:

Мы капусту рубим, рубим, (ладонь к ладони, изображаем топорик)

Мы капусту мнем, мнем, (раскрываем и сжимаем кисти рук, шевеля пальцами)

Мы капусту солим, солим (перебираем пальчиками)

Мы морковку трем, трем. (трем воображаемую морковь на терке, кулаком одной руки водим по ладони другой)

Подвижные игры

Мяч в кругу

Ход игры. Дети (8-10 человек) садятся на пол в круг и прокатывают мяч друг другу. Воспитатель показывает, как отталкивать мяч двумя руками, чтобы он катился в нужном направлении.

Все дальше и выше

Материал. Яркий мяч.

Ход игры. Ребенок сидит. Воспитатель, стоя на некотором расстоянии, бросает ему мяч и приговаривает:

"Бросим дальше, бросим выше". Малыш ловит мяч.

Упражнение повторяется с другим ребенком.

Бегом к дереву

Ход игры. В двух-трех местах участка - к дереву, к двери, к скамейке - привязаны цветные ленты. Воспитатель говорит ребенку; "Я хочу побежать к дереву". Берет его за руку и бежит вместе с ним. Затем бежит с ребенком в другое, отмеченное лентой место, всякий раз объясняя, что собирается делать.

После этого взрослый предлагает малышу самостоятельно побежать к дереву, к двери и т. д. Хвалит ребенка, когда он достигнет места назначения.

Еле-еле, еле-еле

Ход игры. Дети вместе с взрослым бегут по кругу, держась за руки. Воспитатель говорит или поет:

Еле-еле, еле-еле

Завертелись карусели,

А потом, а потом

Все бегом, бегом, бегом!

Тише, тише, не бегите,

Карусель остановите.

Раз и два, раз и два,

Вот и кончилась игра!

В соответствии со словами песенки дети бегут по кругу все быстрее и быстрее, затем медленнее и останавливаются.

Мы топаем ногами

Ход игры. Играющие становятся в круг на таком расстоянии друг от друга, чтобы при движении не задевать соседей. Воспитатель вместе с детьми произносит текст медленно, с расстановкой, давая им возможность сделать то, о чем говорится в стихотворении:

Мы топаем ногами.

Мы хлопаем руками.

Киваем головой.
Мы руки поднимаем,
Мы руки опускаем,
Мы руки подаем. (Дети берутся за руки, образуя круг.)
Мы бегаем кругом.

Через некоторое время воспитатель говорит: "Стой". Все останавливаются. Игра повторяется.

Мяч

Ход игры. Ребенок изображает мяч, прыгает на месте, а воспитатель, положив на его голову ладонь, приговаривает: "Друг веселый, мячик мой. Всюду, всюду он со мной! Раз, два, три, четыре, пять. Хорошо мне с ним играть!" После этого "мячик" убегает, а взрослый ловит его.

Огуречик - огуречик...

Ход игры. На одном конце площадки - воспитатель (ловишка), на другом - дети. Они приближаются к ловишке прыжками на двух ногах. Воспитатель говорит:

Огуречик, огуречик,
Не ходи на тот кончик,
Там мышка живет,
Тебе хвостик отгрызет.

При последних словах дети убегают, а воспитатель их догоняет.

Солнышко и дождик

Ход игры. Дети присаживаются на корточки позади стульев, расположенных на некотором расстоянии от края площадки или стены комнаты, и смотрят в "окошко" (в отверстие спинки стула). Воспитатель говорит: "На небе солнышко! Можно идти гулять". Дети бегают по всей площадке. По сигналу: "Дождик! Скорей домой!" - бегут на свои места и присаживаются за стульями. Игра повторяется.

Поезд

Ход игры. Воспитатель предлагает поиграть в "поезд": "Я - паровоз, а вы - вагончики". Дети встают в колонну друг за другом, держась за одежду впереди стоящего. "Поехали", - говорит взрослый, и все начинают двигаться, приговаривая: "Чу-чу-чу". Воспитатель ведет поезд в одном направлении, затем в другом, потом замедляет ход, останавливается и говорит: "Остановка". Через некоторое время поезд опять отправляется в путь.

(Эта игра способствует отработке основных движений ~ бега и ходьбы.)

Догонялки

(проводится с двумя-тремя детьми)

Ход игры. Кукла, знакомая детям по игре "Хоровод с куклой", говорит, что хочет поиграть в догонялки. Воспитатель побуждает детей убежать от куклы, прятаться за ширму, кукла их догоняет, ищет, радуется, что нашла, обнимает: "Вот мои ребятки".

Вариант: игра проводится с мишкой.

Главной фигурой и центром внимания для двухлетних детей всегда остается взрослый, поэтому они с большим интересом наблюдают за его деятельностью. Если малыши не расположены в данный момент к подвижным играм, можно почитать им сказку или поиграть в спокойные игры.

Список литературы

1. Аксарина М.Н. Воспитание детей раннего возраста. - М.: Медицина 2007. - 304с.
2. Алямовская В.Г. Ясли - это серьезно.- М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999.
3. Белкина Л.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ. - Воронеж: Учитель, 2006,- 236с.
4. Ватутина Н.Д. Ребенок поступает в детский сад: Пособие для воспитателей дет сада/ - М.: Просвещение, 2003.-№3.-104с, ил.
5. Волков Б.С., Волкова, Н.В. Психология общения в детском возрасте. - М.: Педобщество, 2003, 240с.
6. Ж-л № 4. Ребенок в детском саду.-2001.
7. Ковальчук Я.И. Индивидуальный подход в воспитании ребенка - М.: Просвещение, 1985.- 112 с.